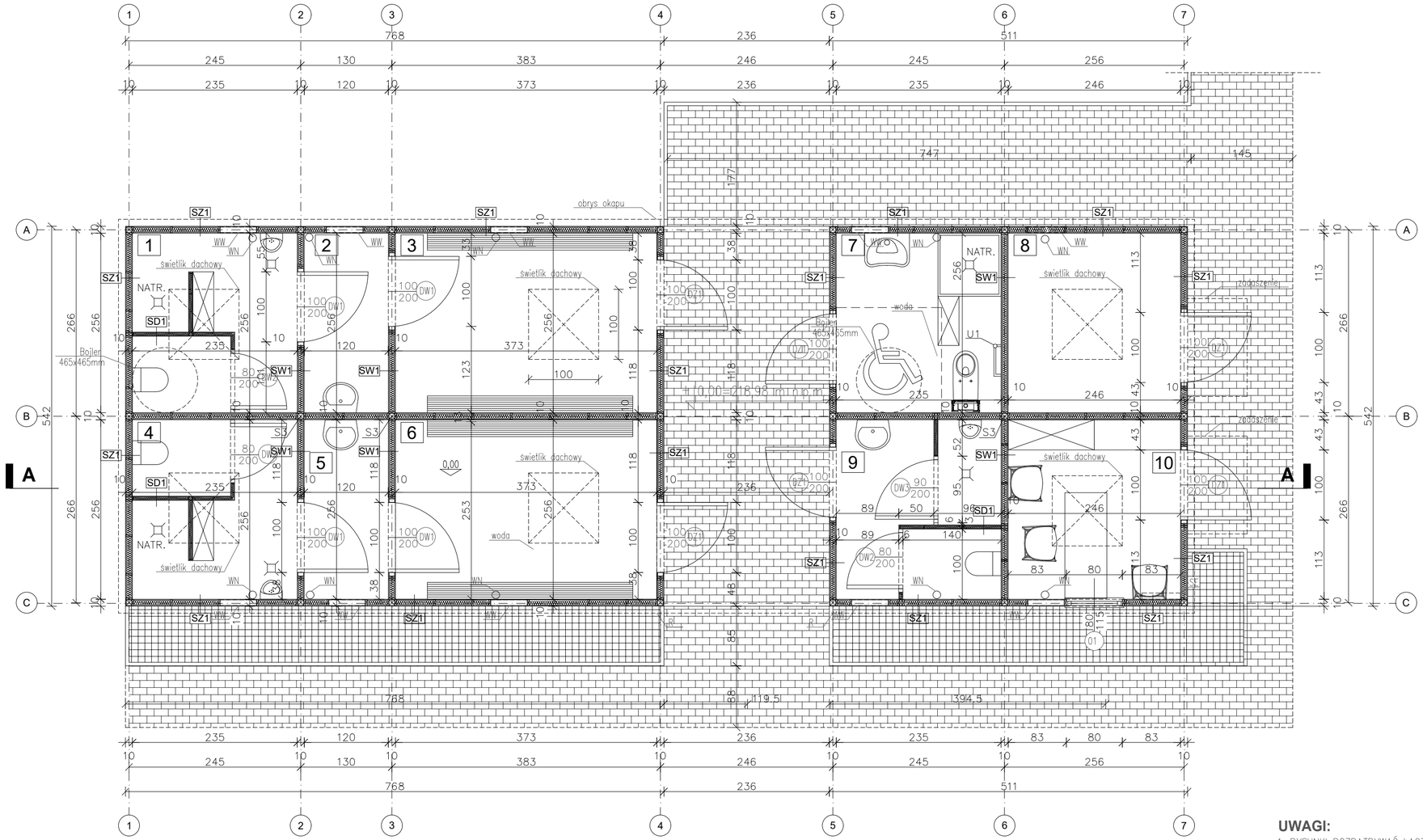

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI:

NR POM.	NAZWA POMIESZCZENIA	POW. UŻYTK.[m2]
0.1	ŁAZIENKA	6,01 m2
0.2	UMYWALNIA	3,07 m2
0.3	SZATNIA	9,54 m2
0.4	ŁAZIENKA	6,01 m2
0.5	UMYWALNIA	3,07 m2
0.6	SZATNIA	9,54 m2
0.7	WC DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	6,01 m2
0.8	MAGAZYN	6,29 m2
0.9	ŁAZIENKA	6,01 m2
0.10	POM. DLA TRENERA	6,29 m2
	ŁĄCZNA POWIERZCHNIA	**61.84m2**

LEGENDA:

ŚW – ŚWIETLIK 100X100CM ISTN.
WN – WENTYLACJA NAWIEWNA ISTN.
WW – WENTYLACJA WYWIEWNA ISTN.
Dz1 – DRZWI ZEWNĘTRZNE 100X200CM ISTN.
Dw1 – DRZWI WEWNĘTRZNE 100X200CM ISTN.
Dw2 – DRZWI WEWNĘTRZNE 80X200CM ISTN.
Dw3 – DRZWI WEWNĘTRZNE 90X200CM ISNT.
O1 – OKNO 80X115CM ISTN.

SZ1 - ŚCIANA ZEWNĘTRZNA ISTN.

OKŁADZINA ELEWCYJNA Z BLACHY
PRZESTRZEŃ WENTYLACYJNA 3CM
WIATROIZOLACJA
POSZYCIE KONSTRUKCJI Z IMPREGNOWANEJ PŁYTY OSB
WEŁNA MINERALNA MONTOWANA MIĘDZY KONSTRUKCJĄ 4X8CM,
FOLIA PE
PŁYTA G–K 1,2CM

SW1 - ŚCIANA WEWNĘTRZNA ISTN.

PŁYTA G–K 1,2CM
WEŁNA MINERALNA MONTOWANA MIĘDZY KONSTRUKCJĄ 2X4CM,
PŁYTA G–K 1,2CM

SD1 - ŚCIANA DZIAŁOWA ISTN.

PŁYTA G–K 1,2CM
WEŁNA MINERALNA MONTOWANA MIĘDZY KONSTRUKCJĄ 4X6CM,
PŁYTA G–K 1,2CM

UWAGI:

1. RYSUNKI ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI
2. OBOWIĄZUJĄ UWAGI ZAWARTE W OPISIE TECHNICZNYM

modus Mirosław Macioszek
ul. Szlak 65/1004, 31-153 Kraków
tel/fax. +48 12 63 11 035 e-mail: mmiro@go2.pl

TEMAT: MODERNIZACJA OBIEKTU ORLIK W RAMACH PROGRAMU MODERNIZACJI KOMPLEKSÓW SPORTOWYCH " ORLIK" 2025 PRZY UL. PSZCZELNA 13, DZ. NR 6/2, 6/3, 5/1

ADRES: 30-385 KRAKÓW, UL. PSZCZELNA 13 , DZ. NR 6/2, 6/3, 5/1

INWESTOR: GMINA MIEJSKA KRAKÓW REPREZENTOWANA PRZEZ ZARZĄD INFRASTRUKTURY SPORTOWEJ 30-633 KRAKÓW , UL. WALEREGO SŁAWKA 10

TYTUŁ: **RZUT PARTERU- stan istniejący**

PROJEKTOWAŁ		UPRAWNIENIA	PODPIS
mgr inż. arch. MIROSŁAW MACIOSZEK		MPOIA/090/2010	
SPRAWDZAJĄCY		UPRAWNIENIA	PODPIS
mgr inż. arch. PAWEŁ ORLEF		RZ/A-06/05	
BRANŻA	DATA	FAZA	SKALA	NR RYSUNKU
ARCHITEKTURA	04.2026 r	PW	1 : 50	A - 1.0

WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BIEŻĄCE, W RAZIE NIEZGODNOŚCI SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM
WSZYSTKIE ZMIANY UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO